

2024年度事業報告書

1 「2024セイズ・オザワ 松本フェスティバル」の実施結果

- (1) 期 間 8月9日(金)～9月4日(水) 27日間
 (2) 公 演 数 オーケストラ3プログラム6公演、室内楽3公演、
 室内楽勉強会1公演、OMFオペラ1公演 計11公演
 (3) 公式公演

期 日	名 称	会 場	開催結果等
8月9日(金) 15:00～	OMF室内楽勉強会 ～木管アンサンブル～	松本市あがたの森 文化会館 講堂	SKOのプレイヤーを講師に招き、木管八重奏 を主軸にアンサンブルを学んだ若手音楽家による発表会 250人
8月10日(土) 15:00～ 8月11日(日) 15:00～	オーケストラ コンサート Aプログラム	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	演目：メンデルスゾーン ／《夏の夜の夢》作品61より R. シュトラウス ／交響詩《ドン・ファン》作品20 R. シュトラウス ／《四つの最後の歌》* 演奏：サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮：沖澤のどか（OMF首席客演指揮者） ソプラノ独唱：(*)エルザ・ヴァン・デン・ ヒーヴァー 8/10 1,650人 8/11 1,601人
8月12日 (月・休) 15:00～	ふれあいコンサートⅠ	松本市 音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)	演目：シューベルト／弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D.810《死と乙女》* シェーンベルク／浄められた夜 作品4 ** 演奏：(*)ヴァイオリン：和波孝禧、田島高宏 ヴィオラ：小倉幸子 チェロ：高木慶太 (**)ヴァイオリン：豊嶋泰嗣、島田真千子 ヴィオラ：今井信子、店村眞積 チェロ：工藤すみれ、山崎伸子 620人
8月16日(金) 19:00～ 8月17日(土) 15:00～	オーケストラ コンサート Bプログラム	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	演目：ブラームス ／交響曲第1番 ハ短調 作品68 ブラームス ／交響曲第2番 ニ長調 作品73 演奏：サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮：沖澤のどか（OMF首席客演指揮者） 8/16 1,783人 8/17 1,848人
8月18日(日) 15:00～	ふれあいコンサートⅡ	松本市 音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)	演目：モーリス・ライト／グランド・デュオ * モーリス・ライト／ムーブメント・イン・タイム-2人のパーカショニストと電子音のための ** ローランド・モラレス＝マトス／リトル・ルンバ *** ブラームス／弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18 ****

			演奏：(*)ヴァイオリン：岡浩乃 パーカッション：ドン・リウツツイ (**)ティンパニ／パーカッション：竹島 悟史、ドン・リウツツイ (***)パーカッション：竹原美歌、竹島 悟史、ドン・リウツツイ (****)ヴァイオリン：フェデリコ・アゴス ティーニ、ジュリアン・ズルマン ヴィオラ：川本嘉子、中村翔太郎 チェロ：佐藤晴真、伊藤文嗣 520 人
8月21日(水) 19:00～ 8月22日(木) 16:00～	オーケストラ コンサート Cプログラム	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	演目：ブラームス ／交響曲第3番 ヘ長調 作品90 ブラームス ／交響曲第4番 ホ短調 作品98 演奏：サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮：下野竜也(第3番) ラデク・バボラーク(第4番) 8/21 1,545 人 8/22 1,560 人
8月24日(土) 15:00～	ふれあいコンサートⅢ	松本市 音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)	演目：J. S. バッハ／G 線上のアリア ワーグナー ／歌劇《ローエングリン》より 「エルザの大聖堂への行進」 ～チェロ六重奏のための グリュツマハー／聖歌 作品65 モーツァルト／ ディヴェルティメント ニ長調 K.136 クレンゲル／讃歌 作品57 グリーグ／ホルベルク組曲より J. S. バッハ／シャコンヌ 演奏：チェロ・アンサンブル・サイトウ 秋津智承、古川展生、堀了介、伊藤悠 貴、岩崎洸、荻田雅治、木越洋、北本秀 樹、工藤すみれ、倉田澄子、松波恵子、 宮田大、高木慶太、堤剛、山本裕康、山 下泰資、安田謙一郎 650 人
8月25日(日) 15:00～	OMFオペラ プッチーニ： 「ジャンニ・スキッキ」	まつもと市民芸術館	指揮：村上寿昭 演出：デイヴィッド・ニース 出演：ジャンニ・スキッキ／町英和、 ラウレッタ／藤井玲南 他 演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ 1,400 人
鑑 賞 者 合 計			13,427 人

(4) 特別公演 (サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル)

期 日	名 称	会 場	開催結果等
主催公演			演目：ヤナーチェク：《シンフォニエツ タ》よりファンファーレ サン＝サーンス：交響曲第3番「オ ルガン付き」より終楽章 ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ プロコフィエフ：バレエ音楽「ロミ オとジュリエット」より ピアソラ：《ブエノスアイレスのマ リア》より アルカディ・シルクローバー：フィガ ジョージ・ガーシュウィン：《ボー ギーとベス》より 演奏：トランペット：ガボール・タルコヴィ ライナー・キューブルベック、高橋 敦、服部孝也 ホルン：ラデク・バボラーク、勝俣 泰、阿部麿 トロンボーン：ワルター・フォーク ルマイヤー、呉信一 バス・トロンボーン：ヨハン・シュ トレッカー チューバ：ピーター・リンク ティンパニ、パーカッション、ピアノ： 竹島悟史
2月13日(木) 19:00～	松本公演	松本市 音楽文化ホール (ザ・ハーモニーホール)	
2月19日(水) 19:00～	東京公演	すみだ トリフォニーホール	
共催公演			
2月14日(金) 19:00～	岡山公演	岡山 シンフォニーホール	
2月15日(土) 15:00～	広島公演	ウッドワン さくらびあ	
2月16日(日) 14:00～	滋賀公演	滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール	
2月18日(火) 19:00～	神奈川公演	ミューザ川崎 シンフォニーホール	
2月20日(木) 18:45～	愛知公演	東海市芸術劇場	
2月22日(土) 14:00～	徳島公演	あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)	
2月24日 (月・休) 14:00～	茨城公演	水戸市民会館 グロービスホール	松本公演 650人 東京公演 992人 岡山公演 1,200人 広島公演 774人 滋賀公演 1,467人 神奈川公演 1,130人 愛知公演 623人 徳島公演 730人 茨城公演 1,110人
鑑 賞 者 合 計			8,676人

(5) 教育プログラム

期 日	名 称	会 場	開催結果等
8月26日(月) 8月27日(火) 11:00/15:00	子どものためのオペラ (4公演)	まつもと市民芸術館	演目：プッチーニ／「ジャンニ・スキッキ」 指揮：村上寿昭 演出：デイヴィッド・ニース 出演：ジャンニ・スキッキ／町英和、 ラウレッタ／藤井玲南 他 演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ 61校 4,609人
9月2日(月) 3日(火) 4日(水) 11:00/14:00	子どものための音楽会 (6公演)	長野県伊那文化会館 キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	演目：ベートーヴェン／ 交響曲第7番 イ長調 作品92 指揮：カール・セント＝クレア 演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ 166校 7,969人
鑑 賞 者 合 計			12,578人

(6) その他事業

期 日	名 称	会 場	開催結果等
8月24日(土)	OMFスクリーン コンサート	エコールみよた あつもりホール ／御代田町	オーケストラ コンサート Bプログラムの 収録映像を県内特設会場で上映するスクリー ンコンサート 御代田町 250 人 松川村 212 人 大町市 250 人 川上村 90 人
8月30日(金)		松川村公民館 すずの音ホール ／松川村	
9月15日(日)		大町市文化会館 大ホール ／大町市	
11月4日 (月・休)		川上村 文化センター ／川上村	
8月28日(水)	特別出前コンサート	長野県立 信州医療センター ／須坂市	小澤征爾音楽塾オーケストラ 有志メンバー によるコンサートを医療機関に訪問して開催 70 人
9月1日(日)	スクリーンコンサート in 中国・台湾	<台湾> Breeze Cinemas ／台北市 Headphone Cinema, National Kaohsiung Centre for the Arts ／高雄市	オーケストラ コンサートの模様を中国・ 台湾の特設会場で上映するスクリーンコンサ ート <台湾> 台北市 106 人 高雄市 100 人
9月14日(土) ～ 11月7日(木)		<教育機関> 中国／ 遼寧大学芸術学院 東北大学芸術学院 天津ジュリアード学院 天津音楽学院 浙江音楽大学 重慶文化芸術職業学院 重慶市特殊教育セン ター 重慶師範芸術科学大学 重慶華宜コンサートホ ール 華南師範大学音楽学院 中央音楽学院 上海音楽学院 台湾／ 國立臺北藝術大學 音 樂學系 台南應用科技大學 藝 術學院	<教育機関> 中国（12校） 1,205 人 台湾（2校） 165 人
鑑 賞 者 合 計			2,448 人

(7) 関連事業 (松本市主催事業)

期 日	名 称	会 場	開催結果等
7月16日(金) ～ 9月5日(木)	フェスティバル展	八十二銀行松本営業部ウインドーギャラリー、MIDORI松本、キッセイ文化ホール	オフィシャルカメラマン大窪道治氏、山田毅氏が撮影したフェスティバルの写真をパネル展示
8月3日(土)	ようこそ 楽都d e ハーモニー	信毎メディア ガーデン	OMFを歓迎するS K松本合唱団、S K松本ジュニア合唱団による演奏会 434人
8月1日(木) ～ 9月4日(水)	サイトウ・キネン ・オーケストラ 40年の軌跡	松本市立博物館	サイトウ・キネン・オーケストラ（SKO）結成40周年を記念し、SKOの活動に関する写真等の展示及びロールスクリーン部分を用いた巨大看板の掲示
8月5日(月)	歓迎吹奏楽パレード ドラムメジャー講習会	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館) リハーサル室	歓迎吹奏楽パレード本番に向け、ドラムメジャー講習会を開催 17人
8月10日(土)	温ったか 出前コンサート	ゆめの里 和田	OMF室内楽勉強会に出演したメンバーによるコンサートを福祉施設に訪問して開催 50人
8月11日(日)	ウェルカム ストリート・ライブ	イオンモール松本	フェスティバルに来松される方々を地元アマチュアミュージシャンが音楽でもてなすミニ・コンサート 551人
8月18日(日)	歓迎吹奏楽パレード ・合同演奏会	伊勢町～本町～ 松本城公園 ※合同演奏会は、 国宝松本城二の丸 御殿跡で開催	OMFを歓迎する松本市内外の小中学校・一般の吹奏楽クラブ等によるパレードと合同演奏 概算値 38,500人 (うち参加者) 1,788人
8月25日(金)	街角スクリーン コンサート	松本城公園 上土劇場	オーケストラ コンサート Bプログラムの収録映像を市内特設会場で上映するスクリーンコンサート 松本城公園 降雨により中止 上土劇場 130人
8月31日(土)	特別スクリーン コンサート	久屋大通公園 メディアヒロバ ／名古屋市	オーケストラ コンサート Bプログラムの収録映像を県外特設会場で上映するスクリーンコンサート 名古屋市 台風の接近に伴い中止 姫路市 台風の接近に伴い中止 藤沢市 220人 豊中市 290人
8月31日(土)		姫路キャスパ ホール／姫路市	
9月1日(日)		湘南台文化センター 市民シアター ／藤沢市	
10月14日 (月・祝)		豊中市立 文化芸術センター アクア文化ホール ／豊中市	
鑑 賞 者 合 計			40,192人

(8) 小澤征爾総監督メモリアル事業

OMF総監督として、30年以上にわたり「楽都・松本」を牽引してきた小澤征爾氏に感謝の気持ちを表すとともに、その功績を称え、振り返る事業を実施

期 日	名 称	会 場	開催結果等
○ その他事業			
8月17日(土)	小澤征爾総監督 感謝の会 ーその生涯を祝福してー	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	小澤総監督の功績に感謝の意を表し、その人生を祝福するコンサートを実施 演目：モーツァルト／「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K.618 * モーツァルト／ディヴェルティメント K.136 第2楽章 J. S. バッハ／管弦楽組曲第3番 BWV1068 より「アリア」 演奏：サイトウ・キネン・オーケストラ 指揮：(*)沖澤のどか 出演：(*)OMF オペラ ソリスト、カヴァーキャスト ・感謝のことば(阿部県知事、臥雲市長) ・映像上映 司会：有働由美子 1,750人
8月17日(土)	「小澤征爾総監督 感謝の会」 特別スクリーン コンサート	信毎メディア ガーデン 国宝松本城 二の丸御殿跡	「小澤征爾総監督 感謝の会」の模様を市内特設会場で生中継によるスクリーン上映 信毎メディアガーデン 200人 国宝松本城二の丸御殿跡 300人
○ 関連事業 (松本市主催事業)			
8月18日(日)	小澤征爾総監督の生前の姿を大型モニターで上映	国宝松本城 二の丸御殿跡	合同演奏会にて上映し、歓迎吹奏楽パレード・合同演奏会の参加者と共に、フェスティバルの歴史を振り返る。 (928人)
9月1日(日)	小澤征爾の日	キッセイ文化ホール (長野県松本文化会館)	市民の皆様と共に、小澤総監督の生誕を祝い、感謝の気持ちを表すコンサートを実施 ・映像上映 ・市民合唱(大人、児童) ・対談(堀伝氏、原田禎夫氏、カール・セント＝クレア氏) ・ベートーヴェン／交響曲第7番 第4楽章 指揮：カール・セント＝クレア 演奏：小澤征爾音楽塾オーケストラ ・「フェスティバルバンド」による演奏 ・打上げ花火 1,300人
8月21日(水) ～ 9月1日(日)	小澤征爾 ー松本での日々ー	松本市美術館 2F多目的ホール	小澤総監督が松本で過ごした30年以上の夏の思い出の写真やピアノ、トロフィー等の展示

期間中	メモリアルフラッグ掲出	各公演会場、市内各商店街	従来のデザインの他、開催地・松本から感謝を伝えるデザインのフラッグ3種類を掲出
	メッセージボード設置	各公演会場、博物館、美術館、信毎メディアガーデン	松本市民をはじめフェスティバルに立ち寄った方や観光客の方々が、小澤総監督へのメッセージを寄せるメッセージボードを設置
	OMFロゴライト	各公演会場、博物館、松本駅、ホテルブエナビスタ	OMFロゴとOMFのイメージカラーブルーで各所をライトアップ
	街なかd eクラシック	本町、大名町、中町、国府町	各商店街と連携し、街なかでブラームス：交響曲第1番から第4番を流す。
鑑 賞 者 合 計			3,550 人

(9) 合 計

上記 (3) ～ (8) の鑑賞者等の合計	80,871 人
-----------------------	----------

(参考) 2019 年=74,434 人、2020 年=ー、2021 年=850 人、2022 年=71,870 人、2023 年=69,827 人

※2020 年、2021 年は新型コロナウイルス感染症拡大により中止

(2021 年は「オーケストラ コンサート<B プログラム>」の Y o u T u b e 配信を 2 日間実施

視聴者数：29 カ国・地域 延べ約 12 万人)