

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

- (1) 有価証券の評価基準及び評価方法
その他の有価証券・・・期末日の市場価格等に基づく時価法によっている。
- (2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法
先入先出法による原価法(貸借対照表価額は収益性の低下に基づく簿価切下げの方法により算定)によっている。
- (3) 固定資産の減価償却の方法
 1. 有形固定資産（リース資産を除く）・・・定率法
 2. 無形固定資産（リース資産を除く）・・・定額法
 3. リース資産・・・リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法
- (4) 消費税等の会計処理
消費税等の会計処理は、税込方式によっている。

2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

| 科 目 | 前期末残高 | 当期増加額 | 当期減少額 | 当期末残高 |
|------------------|---------------|-------------|-------------|---------------|
| 基本財産 | | | | |
| 基本財産投資有価証券 | 424,909,455 | 173,000,000 | 203,990,202 | 393,919,253 |
| 基本財産定期預金 | 620,158,936 | 8,155,136 | 0 | 628,314,072 |
| 小 計 | 1,045,068,391 | 181,155,136 | 203,990,202 | 1,022,233,325 |
| 特定資産 | | | | |
| 公演準備積立金(2022ホﾟﾗ) | 290,000,000 | 0 | 290,000,000 | 0 |
| 公演準備積立金(2025ホﾟﾗ) | 0 | 96,500,000 | 0 | 96,500,000 |
| 小 計 | 290,000,000 | 96,500,000 | 290,000,000 | 96,500,000 |
| 合 計 | 1,335,068,391 | 277,655,136 | 493,990,202 | 1,118,733,325 |

3. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

| 科 目 | 当期末残高 | (うち指定正味財 産からの充当額) | (うち一般正味財 産からの充当額) | (うち負債に 対応する額) |
|------------|---------------|----------------------|----------------------|------------------|
| 基本財産 | | | | |
| 基本財産投資有価証券 | 393,919,253 | (0) | (393,919,253) | (0) |
| 基本財産定期預金 | 628,314,072 | (0) | (628,314,072) | (0) |
| 小 計 | 1,022,233,325 | (0) | (1,022,233,325) | (0) |
| 特定資産 | | | | |
| 公演準備積立金 | 96,500,000 | (0) | (96,500,000) | (0) |
| 小 計 | 96,500,000 | (0) | (96,500,000) | (0) |
| 合 計 | 1,118,733,325 | (0) | (1,118,733,325) | (0) |

4. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高(直接法により減価償却を行っている場合)

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

| 科 目 | 取得価額 | 減価償却累計額 | 当期末残高 |
|--------|------------|-----------|---------|
| 什器備品 | 4,981,162 | 4,632,881 | 348,281 |
| リース資産 | 4,471,200 | 4,396,680 | 74,520 |
| ソフトウェア | 815,140 | 240,788 | 574,352 |
| 合 計 | 10,267,502 | 9,270,349 | 997,153 |

5. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

| 補助金等の名称 | 交付者 | 前期末残高 | 当期増加額 | 当期減少額 | 当期末残高 | 貸借対照表上の記載区分 |
|-----------------|--------------|-------|-------------|-------------|-------|-------------|
| OMF共催負担金 | 長野県 | 0 | 100,000,000 | 100,000,000 | 0 | |
| OMF共催負担金 | 松本市 | 0 | 130,000,000 | 130,000,000 | 0 | |
| 文化芸術創造拠点形成事業補助金 | 文化庁 (松本市) | 0 | 60,720,000 | 60,720,000 | 0 | |
| スクリーンコンサート共催負担金 | 大町市 | 0 | 267,000 | 267,000 | 0 | |
| 合計 | | 0 | 290,987,000 | 290,987,000 | 0 | |

6. 表示方法の変更

(正味財産増減計算書関係)

電子帳簿保存法、消費税インボイス制度などを踏まえた会計システム変更を契機として、予算管理と事務処理の効率化のために、当年度から事業費の科目を予算科目と整合させることとした。このため、制作費に係る費用を科目集約するとともに、その他事業費を科目名で別掲する表示方法の変更を行っている。また、一部の科目名の変更も併せて行った。前年度の事業費に関する組替内容は以下の通りである。

| 組替前 | | 組替内容 | 組替後 | |
|-------------------|-------------|----------------------|-----|-------------|
| 科目 | 金額 | | 科目 | 金額 |
| 旅費交通費 | 36,740,670 | ① 制作費へ561,464円を振替 | 旅費 | 36,179,206 |
| 燃料費 | 56,629 | ② 制作費へ全額を振替 | - | - |
| 賃借料 | 2,294,573 | ③ 制作費へ2,244,208円を振替 | 会場費 | 50,365 |
| 保険料 | 930,840 | ④ 制作費へ全額を振替 | - | - |
| 諸謝金 | 1,730,251 | ⑤ 制作費へ220,420円を振替 | 謝金 | 1,509,831 |
| 租税公課 | 104,208 | ⑥ 制作費へ全額を振替 | - | - |
| 委託費 | 3,177,080 | ⑦ 制作費へ全額を振替 | - | - |
| 雑費 | 8,336,455 | ⑧ 制作費へ全額を振替 | - | - |
| その他事業費 | 180,353,950 | ⑨ 制作費へ14,125,454円を振替 | 制作費 | 29,756,758 |
| | | ⑩ ①～⑨を合算 | | |
| | | 出演費へ36,891,063円を振替 | 出演費 | 36,891,063 |
| | | 音楽費へ2,479,738円を振替 | 音楽費 | 2,479,738 |
| | | 文芸費へ103,091,135円を振替 | 文芸費 | 103,091,135 |
| | | 舞台費へ4,121,742円を振替 | 舞台費 | 4,121,742 |
| | | 印刷費へ12,291,415円を振替 | 印刷費 | 12,291,415 |
| 記録費へ7,353,403円を振替 | 記録費 | 7,353,403 | | |

また、科目名の変更を行ったものは以下の通りである。

宣伝費（前年度 広告宣伝費）、通信費（前年度 通信運搬費）、負担金（前年度 支払負担金）